

YUNT

11 EKİM 2025

1 ŞUBAT 2026

Küratörler:
Merve Elveren
Meriç Öner

Sanatçılar:
Gürbey Hiz
Emre Hüner
Mona Mahall
& Aslı Serbest
Metehan Özcan
Firuzan Melike Sümertaş
Deniz Tortum

VarYok

VarYok: Canlı

Merve Elveren ve **Meriç Öner**'in küratörlüğünü üstlendiği **VarYok 11 Ekim 2025 - 16 Ağustos 2026** tarihleri arasında YUNT'ta. Üç bölüm hâlinde bir yıla yayılan sergi; kişiler, cisimler, mekânlar ve tarihler aracılığıyla birbirine teğet geçen geçmiş ve gelecek tahayyüllerini ortaya seriyor. Farklı an ve coğrafyalara sıçrayan sergide katılımcılar, araştırmalarını ve üretimlerini temelsizleştirilmiş özel/kamusal gerilimi üzerinden yeniden yorumluyor.

11 Ekim 2025 - 1 Şubat 2026 tarihleri arasında projenin birinci bölümü **VarYok: Canlı** mimarlık tarihçisi **Gürbey Hiz**'in bilim ve edebiyat dergisi *Servet-i Fünûn*'dan yola çıkarak oluşturduğu eleştirel modernite atlasından bir seçkiyi sanatçı **Emre Hüner**'in *Neochronophobia* (2015) isimli videosu ve video için tasarladığı seramik karakterler ile buluşturuyor. Hiz'in geç Osmanlı dönemi yayınından yola çıkarak tarif ettiği ilerlemeci gelecek, evden sokağa, gökyüzünden yerin altına uzanan sahnelerle aktarılıyor. **Hüner**'in arkeolojik buluntuları andıran heykellerinde ise çene ve omurga kemiklerine benzer ilkel aletler, hayvan fosilleri, işlevi belirsiz ritüel nesneleri, meteor parçaları ve menhirleri çağrıştıran formlar, mesken edindikleri mimari kabuklarla birlikte sunuluyor. YUNT'taki enstalasyonda videodan bağımsızlaşan bu karakterler, bir başka zaman ya da mekânda süren hayatları temsil ediyor.

VarYok: Canlı'yı **4 Şubat 2026 - 3 Mayıs 2026** tarihleri arasında **Metehan Özcan**, **Mona Mahall** ve **Aslı Serbest**'in katılımıyla **VarYok: Halı Altı** takip ediyor. Programın son bölümü **VarYok: Anıtsı** ise **6 Mayıs 2026 - 16 Ağustos 2026** tarihleri arasında **Firuzan Melike Demirtaş** ve **Deniz Tortum**'un çalışmalarını bir araya getiriyor.

YUNT'un güncel bir kültür kurumunun üstlenmesi gereken sorumluluk ve bilinci açığa çıkarmayı amaçlayan çalışmalarının bir durağı olan **VarYok**, konuşma ve atölye programlarıyla genişliyor. Bir yıla yayılan üç bölüm boyunca üretimler birbirine eklemleniyor; önceki ve sonraki bölümlere göndermeler yapan, nesneleri azalan ya da çoğalan işler sayesinde katılımcılar, sergi süresince YUNT'un soruşturmasına eşlik ederek yeni bir soruyu tartışmaya açıyor:

"Vaktiyle mutlak kabul ettiklerimiz ilk kez mi bu kadar derinden sarsılıyor? Yoksa yakın zamanda beliren ani kaymalar, şimdinin çoktan başlamış provası mıydı?"

YUNT

Küratörler:

Merve Elveren

Küratör ve araştırmacı. Araştırma odaklı pratiğinde ağırlıklı olarak 1980'ler ve 1990'lar Türkiye'sinin sosyal ve kültürel ortamı ile siyasi aciliyetlerle değişen eleştirel tartışmaları ve kurumsal oluşumları inceler. 2011-2018 yıllarında Salt Araştırma ve Program ekibinde yer aldı. Elveren, 2020-2021 yıllarında İrlanda'da gerçekleşen *Little did they know* başlıklı 39. EVA International Guest Programme'ın küratörlüğünü üstlendi. 2022'de 17. İstanbul Bienali kapsamında Çağla Özbek ile Kadın Eserleri kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı iş birliğiyle *Hem Zemin / Hem Zaman* araştırma projesini gerçekleştirdi. 2024'te Salt Galata'da, 2025'te Moderna galerija'da (Ljubljana) açılan ve araştırmasını Sezgin Boynik ve Tefik Rada'nın (Pykë-Presje) yaptığı *Sosyalizme Tercüme* sergisinin küratörlüğünü üstlendi. "Cengiz Çekil: 21.08.1945-10.11.2015" (2020), "Day to Day" (2025) ve "National Identity and Feminist Praxis: Perspectives from Kosovo and Turkey" (2025) yayınlarının eş editörlüğün yaptı. Elveren 2018'de Gerrit Lansing Independent Vision Curatorial Award'a layık görüldü.

Meriç Öner

Mimar, küratör ve araştırmacı. 2005 yılından bu yana tasarım ve mimarlık kültürü üzerine çalışıyor. Salt'ta kurucu yardımcı direktör olarak, kurumun yapısal çevre çalışmalarına yönelik eleştirel yaklaşımını şekillendirdi. Maddi kültür araştırmaları, yerel ve uluslararası ölçekte sohbetlere vesile oldu; sergi, atölye, konuşma ve gösterim programları aracılığıyla çoklu anlatı ve zaman çizelgelerinin kamuya sunulmasını sağladı. Direktörlük döneminde Salt'ın ortak öğrenme kabiliyetine odaklanarak, dijital arşive erişimi arttırdı ve Asociación de Arte Útil ile iş birliği içinde *Office of Useful Art*'ı kurdu. Yerel kurumlara uzun vadeli iş birliklerine önem verdi. Özellikle Kadir Has Üniversitesi ortaklığında, Reşad Ekrem Koçu'nun tamamlanmamış yayını *İstanbul Ansiklopedisi* (1945-1975) ve arşivinin dijitalleştirilmesine ön ayak oldu. 2022'den beri Meriç Öner Culture Works bünyesinde stratejik danışmanlık hizmetleri sunuyor ve sergi, yayın ve bağımsız programlar üzerine çalışıyor.



YUNT hakkında:

Muratcan Sabuncu tarafından kurulan ve Sultanbeyli’de bulunan YUNT, kâr amacı gütmeyen bir sanat ve etkileşim alanıdır. Sanat danışmanlığını Sergen Şehitoğlu’nun, akademik danışmanlığını ise Prof. Dr. Eva Şarlak’ın üstlendiği YUNT, toplumun sanatsal etkinliklerle karşılaşma olanaklarını artırmayı amaçlamaktadır. Sergi ve etkinliklerin yanı sıra eğitim programı ve desteklediği yayınlar ile temas ettiği kişilerin dünya ile yeni duysal ilişkiler kurmasına imkân tanımaktadır.

Mekânın sunduğu deneyim ve etkileşim olanakları ile toplumsal değişim potansiyellerinin çoğalmasına yardımcı olmayı hedeflemektedir.

YUNT, etkinlik programı ve teşvik politikası ile sanat üretimini ve entelektüel düşünceyi destekler.

Adres:

Hasanpaşa Mahallesi
Fatih Bulvarı
No: 33, 34920
Sultanbeyli/İstanbul

İletişim:

<https://www.yunt.art/>
info@yunt.art

Ulaşım:

İETT ulaşımı için Mescidi Aksa Camii Otobüs Durağı’nı kullanabilirsiniz.
Otopark imkânı mevcuttur.

Detaylı bilgi ve söyleşi talepleri için lütfen iletişime geçiniz:

Burcu Dimili
burcudimili@gmail.com
+90 (554) 458 33 13