

YUNT

6 MAYIS 2026

—
16 AĞUSTOS 2026

Küratörler:
Merve Elveren
Meriç Öner

Katılımcılar:
Gürbey Hiz
Emre Hüner
Mona Mahall
& Aslı Serbest
Metehan Özcan
Firuzan Melike Sümertaş
Deniz Tortum

VarYok Programının Son Durağı "Anıtsı" 6 Mayıs'tan İtibaren YUNT'ta

Merve Elveren ve Meriç Öner'in küratörlüğünü üstlendiği *VarYok* Programının son bölümü "*VarYok: Anıtsı*", 6 Mayıs 2026 – 16 Ağustos 2026 tarihleri arasında YUNT'ta. Üç bölüm hâlinde bir yıla yayılan sergi, kamusalığa ilişkin uzun soluklu soruşturmasını derinleştirerek **Firuzan Melike Sümertaş** ve **Deniz Tortum**'un katılımıyla son buluyor.

Firuzan Melike Sümertaş, Osmanlı döneminde kadın baniler tarafından inşa ettirilmiş yapılara dair araştırmasında çoğunluğu hanedan mensupları ve yakın çevresinden kadınların İstanbul'un fiziksel ve sosyal dokusu üzerindeki etkisine dikkat çekiyor. Tarihî anlatılarda daha çok "anne" veya "eş" rolleriyle öne çıkarılan kadınların, inşa ettirdikleri yapılarla görünürlük kazandıklarını ve kamusal hayata yön verdiklerini aktarıyor. Sergide, 17. yüzyılda Kösem Sultan tarafından yaptırılan **Büyük Valide Han** odak noktasında yer alıyor. Bugün yıpranmış ve özellikle mülkiyet açısından parçalanmış yapısına rağmen, Eminönü dükkânlarında sıkça karşılaşılan popüler kültür imgeleri, ticari yapıları, atölyeleri ve son dönemde sosyal medya sayesinde ünlene çatısı ve kubbeleriyle İstanbul ticaret hayatındaki yerini korumaya devam eden han, **VarYok projesi** kapsamında **Metehan Özcan** tarafından fotoğraflanarak anlatıya güncel hâliyle dâhil oluyor.

Deniz Tortum ise Upstate New York ve New Jersey'de (Princeton) çektiği *Dünya* (2011) adlı deneysel filminde, bilinmeyen bir zaman ve mekânda dolaşan kamera aracılığıyla tekil ya da çoğul, var olma(ma), dâhil olma(ma) ve uyuşma(ma) çabalarının izini sürüyor. Şair, çevirmen ve tarihçi **Efe Murad**'ın aynı isimli şiirine karşılık veren Tortum, bir şiirin filme dönüştürülme denemesini izleyiciyle paylaşıyor.

Bir yıl boyunca birbirine eklemlenen, azalan ya da çoğalan üretimler aracılığıyla sürekli değişikliğe uğrayan sergi mekânı, **VarYok Programı** kapsamında nihai şeklini alırken YUNT'un kamusalığın dönüşümünü anlamaya yönelik kolektif bir düşünme pratiğini sürdürme daveti için çok katmanlı bir zemin oluşturuyor. Farklı an ve coğrafyalardan bir seçkiye yer veren program; kişiler, cisimler, mekânlar ve tarihler aracılığıyla bulanıklaşan sınırları ve buharlaşan aidiyet hissini görünür kılarak büyük anlatılara belli bir mesafeden bakmaya olanak tanıyor.

YUNT

Hakkımızda

Sultanbeyli’de bulunan YUNT, kâr amacı gütmeyen bir sanat ve etkileşim alanıdır. Toplumun sanatsal etkinliklerle karşılaşma olanaklarını artırmayı amaçlamaktadır. Sergi ve etkinliklerin yanı sıra eğitim programı ve desteklediği yayınlar ile temas ettiği kişilerin dünya ile yeni duyuşal ilişkiler kurmasına imkân tanımaktadır. Mekânın sunduğu deneyim ve etkileşim olanakları ile toplumsal değişim potansiyellerinin çoğalmasına yardımcı olmayı hedeflemektedir. YUNT, etkinlik programı ve teşvik politikası ile sanat üretimini ve entelektüel düşünceyi destekler.

Adres:

Hasanpaşa Mahallesi
Fatih Bulvarı
No: 33, 34920
Sultanbeyli/İstanbul

İletişim:

<https://www.yunt.art/>
info@yunt.art

Ulaşım:

İETT ulaşımı için Mescidi Aksa Camii Otobüs Durağı’nı kullanabilirsiniz.
Otopark imkânı mevcuttur.
[Konum için tıklayın.](#)

Detaylı bilgi ve söyleşi talepleri için lütfen iletişime geçiniz:

Burcu Dimili
burcudimili@gmail.com
+90 (554) 458 33 13