Su Döngüsü

7 KASIM 2026
—
5 MART 2027

Yürütücü
Zeynep Sayın

Koordinatör
Ezgi Bakçay

Sanatçılar
Sena Başöz
Fatma Belkıs & İz Öztat
Burçak Bingöl
Aslı Çavuşoğlu
Fulya Çetin
İpek Duben
Ayşe Erkmen
İnci Eviner
Sibel Horada
Gözde İlkin
Fatoş İrwen
İhsan Oturmak
Yasemin Özcan

YUNT, **Zeynep Sayın**'ın yürütücülüğünü, **Ezgi Bakçay**'ın ise koordinasyonunu üstlendiği ***İmgenin Boşluğu*** programının ***Su Döngüsü*** adlı ilk sergisini **7 Kasım 2026 – 5 Mart 2027** tarihleri arasında izleyiciyle buluşturuyor. Suyun uğradığı imgeleri bir araya getiren sergi, temsil ilişkilerine sığmayan bir açıklık yaratarak, **YUNT**'un ***İmgenin Onuru*** podcast serisiyle başlayan imgenin potansiyellerine dair uzun soluklu soruşturmasını mekânsallaştırıyor.

Resim, fotoğraf, yerleştirme ve video gibi çeşitli mecralarda üretilen yapıtları bir araya getiren ***Su Döngüsü***, suyla kurulan kişisel ve toplumsal ilişkileri yeniden düşünmeye davet ediyor. Suyun farklı hâllerinin ve dolaşımının uyandırdığı duyusal çağrışımlar; yeryüzü ile gökyüzü, geçmiş ile gelecek, yaşam ile ölüm, hatırlama ile unutma, durağanlık ile akışkanlık arasında süregiden devinimi görünür kılıyor. Mekânın içinde çatallanan bir güzergâh sunan sergi, suyun ekolojik, politik, tarihsel ve varoluşsal katmanlarını araştırıyor.

Suyun hareketi ile imgenin dönüştürücü gücü arasında bir ilişki kuran *Su Döngüsü*, temel düşünsel hareket noktalarından birini Hubert Damisch'in *Bulut Kuramı* kitabında buluyor. Bulutun doğrusal perspektifin kurduğu temsil düzenini istikrarsızlaştıran bir kuvvet olduğu fikrinden ilham alan sergi, imgelerin yerleşik görme ve düşünme biçimlerinde tetikleyebileceği sapmaların, beklenmedik yön değişikliklerine yol açabileceğini hatırlatıyor:

> *Çizgisel perspektifin kuralları, bulutun başladığı yerde askıya alınıyor: Her şey çizgilerle mülkiyet altına alınmaya çalışılırken, üstünde mülkiyet iddia edilemeyen, biriktirilemeyen bir alan yaratıyordu bulutlar; herhangi bir atom çekirdeğine bağlı olmayan, uzayda, madde içinde serbest kalan enerji gibi ele avuca sığmıyor, temsile sığmak için çırpınan görüntüyü sabote ediyorlardı.*
> — Zeynep Sayın

Yürütücü: Zeynep Sayın
1961 yılında İstanbul'da doğan Zeynep Sayın, yazınbilimci, sanat kuramcısı ve öğretim üyesidir. İstanbul, Salzburg ve Viyana'da yazınbilim, sanat tarihi ve felsefe öğrenimi görmüştür. İstanbul'daki çeşitli üniversitelerin yanı sıra Mardin Artuklu Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde ve Viyana'daki Akademie der bildenden Künste'de görev yapmıştır. Bir süredir Leipzig'deki Hochschule für Grafik und Buchkunst bünyesinde (fahri profesör olarak) ve Linz Sanat Üniversitesinde ders vermektedir.

Yayımlanmış kitapları arasında *Mithat Şen ve Bedenyazısı* (Kaknüs, 1999), *Noli Me Tangere* (Kaknüs, 2000), *İmgenin Pornografisi* (Metis, 2003), *Kötülük Cemaatleri* (Tekhne, 2016) ve *Çizginin Boşluğu* (2025) yer almaktadır.

Koordinatör: Ezgi Bakçay
1980 İstanbul doğumlu olan Ezgi Bakçay, lisans eğitimini Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema-Televizyon Bölümünde tamamladı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde yüksek lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde ise doktora eğitimini tamamladı. 2006 yılından bu yana Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde "Sanat Kuramları", "Sanat Yapıtını Çözümleme Yöntemleri" ve "Görsel Kültür"; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde ise "Sanat Yönetimi" ve "Görsel Kültür" derslerini vermektedir.

Bağımsız kültür-sanat oluşumları Karşı Sanat Çalışmaları ve Kültürhane bünyesinde çalışan Bakçay; bağımsız küratör ve yazar olarak estetik ile politika alanlarının kesişiminde üretimlerini sürdürmektedir.

YUNT hakkında:

Muratcan Sabuncu tarafından kurulan ve Sultanbeyli'de bulunan **YUNT**, kâr amacı gütmeyen bir sanat ve etkileşim alanıdır. Sanat danışmanlığını Sergen Şehitoğlu'nun, akademik danışmanlığını ise Prof. Dr. Eva Şarlak'ın üstlendiği **YUNT**, toplumun sanatsal etkinliklerle karşılaşma olanaklarını artırmayı amaçlamaktadır. Sergi ve etkinliklerin yanı sıra eğitim programı ve desteklediği yayınlar ile temas ettiği kişilerin dünya ile yeni duyusal ilişkiler kurmasına imkân tanımaktadır.

Mekânın sunduğu deneyim ve etkileşim olanakları ile toplumsal değişim potansiyellerinin çoğalmasına yardımcı olmayı hedeflemektedir.

YUNT, etkinlik programı ve teşvik politikası ile sanat üretimini ve entelektüel düşünceyi destekler.

Adres:
Hasanpaşa Mahallesi
Fatih Bulvarı
No: 33, 34920
Sultanbeyli/İstanbul

İletişim:
https://www.yunt.art/
info@yunt.art

Ulaşım:
Otopark imkânı mevcuttur.
Toplu taşıma ile ulaşım için Mescidi Aksa Camii Otobüs Durağı'nı ve M5 Metro hattında yer alan Hasanpaşa Durağı'nı kullanabilirsiniz.

Detaylı bilgi ve söyleşi talepleri için lütfen iletişime geçiniz:
Burcu Dimili
burcudimili@gmail.com
+90 (554) 458 33 13