

# YUNT

24 ŞUBAT

—  
12 MAYIS 2024

Küratör:  
**Emre Zeytinoğlu**

Sanatçılar:  
**Kerem Ozan Bayraktar**  
**Mehmet Ali Boran**  
**Volkan Kızıltunç**  
**Nuri Kuzucan**  
**Sinan Logie**  
**Çağla Meknuze**  
**Derya Ülker**

## GÖRÜNMEYEN KENT

İlk sergisi **"Şehir Nerede?"** ile kasım ayında kapılarını açan YUNT, yine **Emre Zeytinoğlu** küratörlüğünde gerçekleşecek ikinci sergisi **"Görünmeyen Kent"** ile izleyiciyle buluşmaya hazırlanıyor. **24 Şubat - 12 Mayıs 2024** tarihleri arasında gerçekleşecek sergi, kentin iç mekânlarındaki şaşırtıcı eylemleri, nesnelerin değişen anlamları ve kalabalıkları oluşturan her bir kişinin farklı düşünceleri arasındaki çelişkili yaşam biçimlerini yansıtan yapıtları bir araya getiriyor.

**"Görünmeyen Kent"**, bir şehrin sadece simge hâline gelmiş yapılarıyla ya da meydanlarıyla açıklanamayacağını, bunların dışında kalan yerlerin de oraya dâhil olduğunu anlatan ilk sergi **"Şehir Nerede?"**'nin devamı niteliğinde. Yeni sergi, bir kentin simgesel yapılarının ve meydanlarının inşasında, unuttuğumuz "görünmeyen" in rolüne odaklanıyor. Kentlinin kendi zihninde ve özel mekânında gerçekleştirdiği üretimin ne kadar gözden uzak kalırsa kalsın, kente dâhil olduğunu ve önünde sonunda onun karakterine yansıtacağını hatırlatıyor. Gizli kalmış üretime zaman zaman tanık olmanın ve kenti tanımlarken onları da işin içine katmanın, orası hakkındaki algıları ya da yargıları değiştireceğini vurguluyor.

*Kent ve 'tek insan' arasındaki karşılıklı etkileri gözlemek, aslında tam anlamıyla bir kenti anlama çabasıdır. Öte yandan insanların kenti kullanma biçimi de orayı her an yeni dinamiklere sürükler ve her defasında kenti yeniden kurar. Ne var ki kentlinin bu kullanma biçimi, genellikle aleni bir tavır olarak gözler önüne serilmez; birçok şey zihinlerde ve iç mekânlarda geçer ve oralarda olup biter. Şu kesindir: Kentlilerin kendi zihinlerinde ve özel mekânlarında gerçekleştirdiği üretim ne kadar gözden uzak kalırsa kalsın, kente dâhildir ve önünde sonunda onun karakterine yansır."* Emre Zeytinoğlu'nun sergi metninden alıntı