



10 MAYIS 2025

15 AĞUSTOS 2025

GUIDO CASARETTO: BAŞIBOŞLAR, GERGEDANLAR VE YANLIŞ ANLAMALAR HAKKINDA

Guido Casaretto'nun *Başiboşlar, Gergedanlar ve Yanlış Anlamalar Hakkında* başlıklı kişisel sergisi, 10 Mayıs – 15 Ağustos 2025 tarihleri arasında YUNT'ta ziyaret edilebilir. Sergi, ziyaretçileri Casaretto'nun mekâna yerleştirdiği heykel kalıplarını kullanarak üreteceği bir çift at heykelinin yaratım sürecine tanıklık etmeye davet ediyor.

Osmanlı döneminde Venedik ile İstanbul arasında yapılan ticari ilişkilere dair bir dizi araştırmaya rastlaması, **Guido Casaretto**'yu Osmanlı sultanının Venedik doğesinden hediye olarak tek boynuzlu at talep ettiği olağandışı bir diyalogun ayrıntılarıyla buluşturur.* Bu karşılaşmanın ardından tek boynuzlu at imgesinin yarattığı zengin çağrışımların izini süren Casaretto, 19. yüzyılda İtalya'dan Türkiye'ye getirilmiş bronz döküm kalıplarının bir kopyasını YUNT'un sergi mekânına taşır. YUNT'un çevresinden topladığı atık malzemeleri at heykellerinin üretiminde kullanmak üzere biriktiren sanatçı, sergi süresine yayılan döküm sürecini izleyicilerin katılımına açarak, bir aradallığın olanaklarını araştıran toplumsal bir zemin oluşturuyor.

Sanat tarihçisi **Agata Polizzi**, YUNT'taki sergiye dair kaleme aldığı metinde, **Casaretto**'nun Doğu ile Batı arasındaki göçlerin bıraktığı izlere duyduğu ilgiyi sanatçının kökleriyle ilişkilendiriyor; sergiyi ise sanatçının belleğinden süzülen bir "duygusal arkeoloji" olarak tanımlıyor. Böylece **Casaretto**'nun kendi geçmişine yaptığı yolculuk, Akdeniz halklarının ortak hafızasıyla kesişirken; sergi, kişisel ve kolektif anlatıları yeniden düşünmeye alan açıyor.

Antik dönemlerden günümüze uzanan atlı heykel geleneği, **Casaretto**'nun tekrar, kopyalama ve çoğaltmaya yönelik jestleriyle sergide yeniden yorumlanıyor. Sanat tarihçisi ve eleştirmen **Prof. Dr. Esra Aliçavuşoğlu**'nun sergi metninde ifade ettiği gibi, sanatçı "binicisiz, imparatorusuz ve anti-kahraman bir at heykeliyle, yalnızca bilgiyi sahiplenmeyi değil, mekânın belleğini, izi sürülen formu ve kültürel aktarımları da odağına almaktadır." Böylece "idealize edilmiş olanın ve zafer ikonografisinin bu baskın temsili, üzerine yüklenen anlamlardan sıyrılarak mekânın tarihsel belleğinin sınırlarında yavaşça silikleşir."

* Flora Manzonetto, *Storia di un Alicorno tra Venezia e Istanbul* [Venedik ile İstanbul Arasında Tek Boynuzlu Atın Hikâyesi], Ad Orientem Tez Serisi, Centro Internazionale della Grafica San Marco, Venedik, 1989.



10 MAYIS 2025

—
15 AĞUSTOS 2025

GUIDO CASARETTO: *BAŞIBOŞLAR, GERGEDANLAR VE YANLIŞ ANLAMALAR HAKKINDA*

Guido Casaretto (d. 1981, İstanbul), çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir. İstanbul merkezli bağımsız sanat alanı Sanatorium'un kurucularından biridir.

Casaretto'nun gerçekleştirdiği kişisel sergiler arasında *The Pope and Galileo Had a Minor Disagreement* (Zilberman Gallery, İstanbul, 2017), *Synesthesia* (Zilberman Gallery, İstanbul, 2015), *Extrasystemic Correlations* (Zilberman Gallery, İstanbul, 2012) ve *Default* (Sanatorium, İstanbul, 2011) bulunmaktadır.

Sanatçının eserleri, ayrıca *Restless Monuments* (Zilberman Gallery, İstanbul, 2018), *Urban Justice* (CerModern, Ankara, 2015), *Venedik Bienali İtalya Pavyonu* (Venedik, 2011) ve *Teatro Comunale* (İtalya, 2000) gibi önemli karma sergilerde de yer almıştır.

Casaretto'nun çalışmaları, Kraków Çağdaş Sanat Müzesi (MOCAK, Polonya) ve Victoria Ulusal Galerisi (NGV, Melbourne, Avustralya) gibi saygın kurumların koleksiyonlarında; ayrıca Avrupa ve Orta Doğu'daki pek çok önemli özel koleksiyonda bulunmaktadır.

YUNT

YUNT hakkında:

Muratcan Sabuncu tarafından kurulan ve Sultanbeyli’de bulunan YUNT, kâr amacı gütmeyen bir sanat ve etkileşim alanıdır. Sanat danışmanlığını Sergen Şehitoğlu’nun, akademik danışmanlığını ise Prof. Dr. Eva Şarлак’ın üstlendiği YUNT, toplumun sanatsal etkinliklerle karşılaşma olanaklarını artırmayı amaçlamaktadır. Sergi ve etkinliklerin yanı sıra eğitim programı ve desteklediği yayınlar ile temas ettiği kişilerin dünya ile yeni duyuşal ilişkiler kurmasına imkân tanımaktadır.

Mekânın sunduğu deneyim ve etkileşim olanakları ile toplumsal değışim potansiyellerinin çoğalmasına yardımcı olmayı hedeflemektedir.

YUNT, etkinlik programı ve teşvik politikası ile sanat üretimini ve entelektüel düşünceyi destekler.

Adres:

Hasanpaşa Mahallesi
Fatih Bulvarı
No: 33, 34920
Sultanbeyli/İstanbul

İletişim:

<https://www.yunt.art/>
info@yunt.art

Ulaşım:

İETT ulaşımı için Mescidi Aksa Camii Otobüs Durağı’nı kullanabilirsiniz.
Otopark imkânı mevcuttur.

Detaylı bilgi ve söyleşi talepleri için lütfen iletişime geçiniz:

Burcu Dimili
burcudimili@gmail.com
+90 (554) 458 33 13