4 KASIM 2026
—
1 AĞUSTOS 2027

Yürütücü
Zeynep Sayın

Koordinatör
Ezgi Bakçay

İmgenin Boşluğu

YUNT, **Zeynep Sayın**'ın yürütücülüğünü, **Ezgi Bakçay**'ın ise koordinatörlüğünü üstlendiği ***İmgenin Boşluğu*** başlıklı programı **4 Kasım 2026 – 1 Ağustos 2027** tarihleri arasında hayata geçiriyor. Sayın tarafından verilecek açık ders ile başlayacak olan program, sergiler, etkinlikler ve atölyelerle genişleyerek imgeyi, nefes almayı hatırlatan bir "son müşterek" olarak yorumluyor.

Altmış beş hafta boyunca toplumsal gelişmeler bağlamında imgeyi bir direniş yöntemi olarak ele alan ***İmgenin Onuru*** başlıklı podcast serisinin şekillendirdiği düşünsel hat, programa yön veren açık dersin temelini oluşturuyor. Yerleşik mekân sınırlarını aşan ve her yeni karşılaşma ile tartışmayla zenginleşen açık ders, imgenin farklı tezahür biçimlerini araştırırken Türkiye'nin optik bilinçdışının izini süren bir imge atlasının hazırlanma sürecini de müştereksleştiriyor.

İmgenin Boşluğu programı kapsamında **YUNT**'ta, **7 Kasım 2026 – 5 Mart 2027** tarihleri arasında gerçekleşecek ***Su Döngüsü*** sergisini, **27 Mart 2027 – 1 Ağustos 2027** tarihleri arasındaki ***Son Müşterek: Nefes*** sergisi takip ediyor. Sergilere eşlik eden etkinlik ve atölyeler ise **YUNT**'un mekânından kamusal alana uzanarak programın deneyimlenme biçimlerini çoğaltıyor.

Doğrusal ideolojilerin zeminini istikrarsızlaştırma ve nefes darlığına yol açan temsil mekanizmalarına özgü siyasal ekonomide bir boşluk açabilme potansiyeliyle imge, programın önerdiği kolektif düşünme ve özgürleşme pratiğinin odağına yerleşiyor:

> *İmge, sadece olmuş olanı değil, henüz olmamış olanı, belki asla olmayacak olanı da hatırlatan bir nefes belleği, bir nefes hayaletiydi. Herhangi bir taklit çekirdeğine bağlı olmayan, uzayda, madde içinde serbest kalan enerji gibi ele avuca sığmayan, temsil etmek için çırpınan iktidarı sabote eden bir sapmaydı imge; ona onurunu iade etmek gerekirdi.* — Zeynep Sayın

Yürütücü: Zeynep Sayın
1961 yılında İstanbul'da doğan Zeynep Sayın, yazınbilimci, sanat kuramcısı ve öğretim üyesidir. İstanbul, Salzburg ve Viyana'da yazınbilim, sanat tarihi ve felsefe öğrenimi görmüştür. İstanbul'daki çeşitli üniversitelerin yanı sıra Mardin Artuklu Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde ve Viyana'daki Akademie der bildenden Künste'de görev yapmıştır. Bir süredir Leipzig'deki Hochschule für Grafik und Buchkunst bünyesinde (fahri profesör olarak) ve Linz Sanat Üniversitesinde ders vermektedir.

Yayımlanmış kitapları arasında *Mithat Şen ve Bedenyazısı* (Kaknüs, 1999), *Noli Me Tangere* (Kaknüs, 2000), *İmgenin Pornografisi* (Metis, 2003), *Kötülük Cemaatleri* (Tekhne, 2016) ve *Çizginin Boşluğu* (2025) yer almaktadır.

Koordinatör: Ezgi Bakçay
1980 İstanbul doğumlu olan Ezgi Bakçay, lisans eğitimini Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema-Televizyon Bölümünde tamamladı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde yüksek lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde ise doktora eğitimini tamamladı. 2006 yılından bu yana Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde "Sanat Kuramları", "Sanat Yapıtını Çözümleme Yöntemleri" ve "Görsel Kültür"; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde ise "Sanat Yönetimi" ve "Görsel Kültür" derslerini vermektedir.

Bağımsız kültür-sanat oluşumları Karşı Sanat Çalışmaları ve Kültürhane bünyesinde çalışan Bakçay; bağımsız küratör ve yazar olarak estetik ile politika alanlarının kesişiminde üretimlerini sürdürmektedir.

YUNT hakkında:

Muratcan Sabuncu tarafından kurulan ve Sultanbeyli'de bulunan **YUNT**, kâr amacı gütmeyen bir sanat ve etkileşim alanıdır. Sanat danışmanlığını Sergen Şehitoğlu'nun, akademik danışmanlığını ise Prof. Dr. Eva Şarlak'ın üstlendiği **YUNT**, toplumun sanatsal etkinliklerle karşılaşma olanaklarını artırmayı amaçlamaktadır. Sergi ve etkinliklerin yanı sıra eğitim programı ve desteklediği yayınlar ile temas ettiği kişilerin dünya ile yeni duyusal ilişkiler kurmasına imkân tanımaktadır.

Mekânın sunduğu deneyim ve etkileşim olanakları ile toplumsal değişim potansiyellerinin çoğalmasına yardımcı olmayı hedeflemektedir.

YUNT, etkinlik programı ve teşvik politikası ile sanat üretimini ve entelektüel düşünceyi destekler.

Adres:
Hasanpaşa Mahallesi
Fatih Bulvarı
No: 33, 34920
Sultanbeyli/İstanbul

İletişim:
https://www.yunt.art/
info@yunt.art

Ulaşım:
Toplu taşıma ile ulaşım için Mescidi Aksa Camii Otobüs Durağı'nı ve M5 Metro hattında yer alan Hasanpaşa Durağı'nı kullanabilirsiniz.

Detaylı bilgi ve söyleşi talepleri için lütfen iletişime geçiniz:
Burcu Dimili
burcudimili@gmail.com
+90 (554) 458 33 13